

## Estudio de Grabación / Sala de Ensayo (Música)

### Actividades

#### Indique el tipo de empresa

- Estudio de grabación  Sala de Ensayo

#### Cantidad de salas

.....

#### Cantidad de discos grabados (total)

.....

#### Cantidad de discos grabados durante el año anterior

.....

#### ¿Tiene su producción orientada a alguna línea específica?

- No  Sí

#### ¿Cual línea específica?

- Internacional  Sinfónico y Cámara  Folklore  
 Melódico  Popular

### Equipamiento

#### ¿Cuenta con instrumentos propios?

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Guitarra electrica | <input type="checkbox"/> Guitarra electroacústica | <input type="checkbox"/> Guitarra criolla       |
| <input type="checkbox"/> Bajo               | <input type="checkbox"/> Batería                  | <input type="checkbox"/> Organo                 |
| <input type="checkbox"/> Piano              | <input type="checkbox"/> Piano de cola            | <input type="checkbox"/> Trompeta               |
| <input type="checkbox"/> Saxo               | <input type="checkbox"/> Trombon                  | <input type="checkbox"/> Clarinete              |
| <input type="checkbox"/> Flauta travesa     | <input type="checkbox"/> Flauta dulce             | <input type="checkbox"/> Violín                 |
| <input type="checkbox"/> Cello              | <input type="checkbox"/> Bombo                    | <input type="checkbox"/> Sikus                  |
| <input type="checkbox"/> Bandoneon          | <input type="checkbox"/> Acordeon                 | <input type="checkbox"/> Timbales               |
| <input type="checkbox"/> Tambores           | <input type="checkbox"/> Cajon peruano            | <input type="checkbox"/> Otro (complete nombre) |

#### Otros Instrumentos

.....

### Personal

#### ¿Cantidad de personal permanente?

.....

#### ¿Cantidad de personal temporal?

.....

Observaciones

**Observaciones**

---